



✓ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker
Convoi Militaire, Blatt 10 der Folge "Album de 1831", um 1831

**Abmessungen** Darstellung: 141 x 270 mm

Blatt: 285 x 398 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2476





→ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker
Convoi Militaire, Blatt 10 der Folge "Album de 1831", um 1831

## Werkinformationen

Künstler Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph

Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Convoi Militaire, Blatt 10 der Folge "Album de 1831"

Entstehungsdatum

um 1831

Veröffentlichungsdatum

1831

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 141 x 270 mm Blatt: 285 x 398 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Raffet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Convoi Militaire.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 348 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.94.348 I (von I)

• Giacomelli.127.348 I (von I)

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/

Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1831, Herstellung der Druckplatte: um 1831

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker
Convoi Militaire, Blatt 10 der Folge "Album de 1831", um 1831

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik