

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Einzigartiger Kampf zwischen Aumale und Turenne, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Mai 1823

Abmessungen	Darstellung: 187 x 264 mm Blatt: 200 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/798
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93672

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Einzigartiger Kampf zwischen Aumale und Turenne, aus: Voltaire, "La
Henriade", Paris 1825, Mai 1823*

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Einzigartiger Kampf zwischen Aumale und Turenne, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 Entstehungsdatum Mai 1823 Veröffentlichungsdatum 1825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Einzigartiger Kampf zwischen Aumale und Turenne, aus: Voltaire, "La
Henriade", Paris 1825, Mai 1823*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 187 x 264 mm

Blatt: 200 x 281 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Enfin, d'un coup mortel, il lui perce le flanc.

D'Aumale est renversé dans les flots de son sang:

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 Ber 186 [Werkverzeichnis-Nummer]

H. Vernet

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La Henriade 1825

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: chaut x vers 147

195

verso bezeichnet: 64/798 [Inventarnummer]

16. Combat singulier entre d'Aumale et Turenne

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.186 I (von I)

• Sanchez 2016.241.163 II (von II)

Erwerbsinformation:

1964 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Einzigartiger Kampf zwischen Aumale und Turenne, aus: Voltaire, "La
Henriade", Paris 1825, Mai 1823*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**