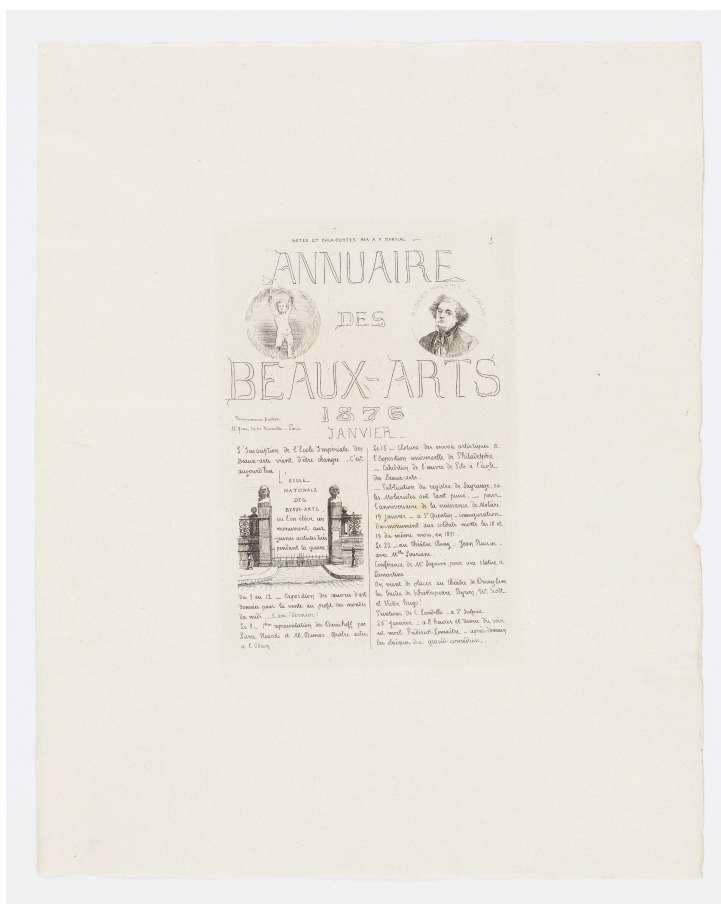


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Janvier, Blatt 1 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

Abmessungen	Platte: 237 x 159 mm Blatt: 438 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1621
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/93666</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Janvier, Blatt 1 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Janvier, Blatt 1 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876" <b>Entstehungsdatum</b> 1876 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1876

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Janvier, Blatt 1 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 237 x 159 mm

Blatt: 438 x 351 mm

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb des Titels bezeichnet: NOTES ET EAUX-FORTES PAR A. P. MARTIAL –

oben rechts nummeriert: 1

oben Mitte betitelt und datiert: ANNUAIRE  
DES

BEAUX-ARTS

1876

oben rechts oberhalb des Porträts bezeichnet: ROBERT MACAIRE RUYBLAS

links unterhalb des Titels bezeichnet: Imprimerie Beillet

35 quai de la Tournelle\_Paris

Mitte unterhalb des Titels betitelt: JANVIER\_

Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: L'Inscription de l'Ecole Impériale des  
Beaux-arts [...]

les obsèques du grand comedien.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Janvier, Blatt 1 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**