

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Après, après, là, mes beaux, 1823

Abmessungen	Darstellung: 152 x 209 mm Blatt: 271 x 368 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2885
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93663

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Après, après, là, mes beaux, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Après, après, là, mes beaux Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 152 x 209 mm Blatt: 271 x 368 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 20 unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: APRES, APRES LA, MES BEAUX. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 108 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 157L Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.108 I (von I) • Sanchez 2016.275.193 II (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/2936, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Hinterher, hinterher, hier, meine Schönen, Herstellung der Druckplatte: 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Après, après, là, mes beaux, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**