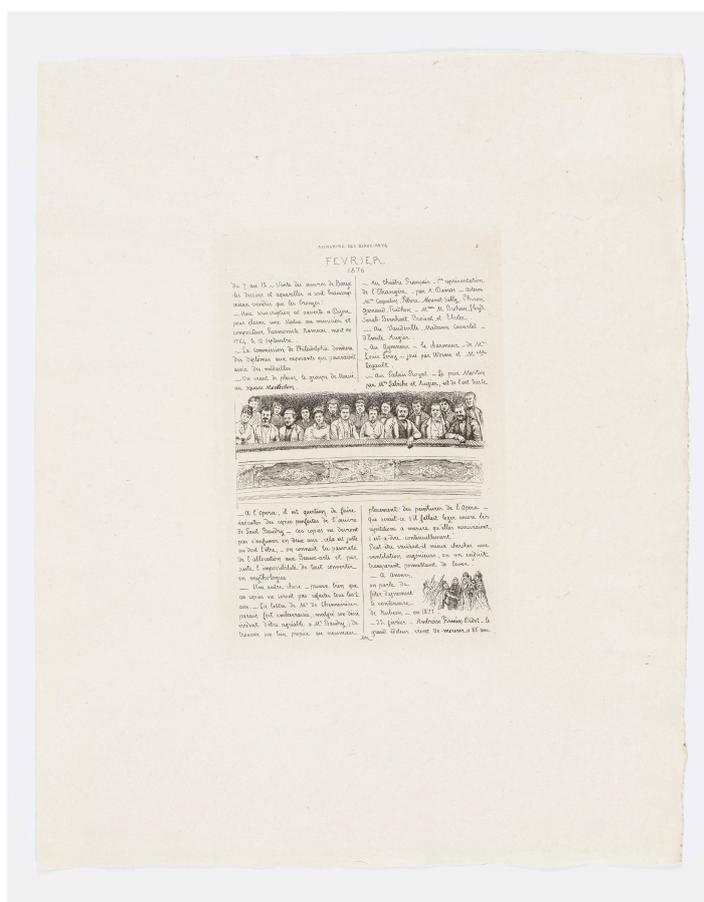


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Février, Blatt 3 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Abmessungen	Platte: 229 x 159 mm Blatt: 442 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1619
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93661

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Février, Blatt 3 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk **Titel**
Février, Blatt 3 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876"
Entstehungsdatum
1876
Veröffentlichungsdatum
1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Février, Blatt 3 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 229 x 159 mm

Blatt: 442 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt und datiert: ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS
 FEVRIER

1876

oben rechts nummeriert: 3

oben und unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: du 7 au 12 ~ Vente des œuvres de
 Barye

les dessins et aquarelles se sont beaucoup

mieux vendus que les bronzes!

[...] le

grand éditeur, vient de mourir, a 86 ans.

unten Mitte monogrammiert: APM [ligiert]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

• Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Logen (im Theater etc.) 48A7295

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Février, Blatt 3 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**