

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Départ pour la chasse au Marais, 1823

Abmessungen	Darstellung: 146 x 232 mm Blatt: 265 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2879
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93653

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Départ pour la chasse au Marais, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Départ pour la chasse au Marais Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 232 mm Blatt: 265 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 9. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DEPART POUR LA CHASSE AU MARAIS. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: nonque Ber unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 162 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben • Sanchez 2016.254.175 II (von III) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3195, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Abfahrt zur Jagd in Marais, Herstellung der Druckplatte: 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Départ pour la chasse au Marais, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**