

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Bildhauer Auguste Toulmouche (\*Nantes 1829 - † Paris 1890), Maler La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Le Salon, Blatt 12 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 225 x 161 mm Blatt: 438 x 350 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1610
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0093-8">DE-MUS-027614/object/93638</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),  
Bildhauer  
Auguste Toulmouche (\*Nantes 1829 - † Paris 1890), Maler  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Le Salon, Blatt 12 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Bildhauer  
Auguste Toulmouche (\*Nantes 1829 - † Paris 1890), Maler  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

### Werk

**Titel**  
Le Salon, Blatt 12 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876"  
**Entstehungsdatum**  
1876  
**Veröffentlichungsdatum**  
1876

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),  
Bildhauer  
Auguste Toulmouche (\*Nantes 1829 - † Paris 1890), Maler  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Le Salon, Blatt 12 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 225 x 161 mm

Blatt: 438 x 350 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS – 1876  
LE SALON

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] P. Dubois\_Le  
Courage militaire

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] P Dubois\_La  
Charité

Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Les Statues de Mr ["r" hochgestellt]  
Paul Dubois, et le grand

dessin de Mr ["r" hochgestellt] Puvis de Chavannes, [...]

Les toiles de Mr ["r" hochgestellt] Toulmouche

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Toulmouche

unten Mitte monogrammiert: APM [ligiert]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ historisches Kostüm 41D2423

↗ elegant gekleidete Frau; belle 41D132

↗ Mutter und Kind(er), Frau und Kind(er) (Familiengruppe) 42B742

↗ Fächer 41D262

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),  
Bildhauer

Auguste Toulmouche (\*Nantes 1829 - † Paris 1890), Maler

La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Le Salon, Blatt 12 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**