

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Garde bœufs, guarda bovi, 1831

Abmessungen	Darstellung: 146 x 151 mm Blatt: 322 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2868
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93633

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Garde bœufs, guarda bovi, 1831

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Garde bœufs, guarda bovi Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 151 mm Blatt: 322 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H Vernet 1831 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Delpech. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GARDE BŒUFS. GUARDA BOVI. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 223 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 226 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.221.223 I (von I) • Sanchez 2016.321.231 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Garde bœufs, guarda bovi, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**