

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931),  
Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert  
(\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Gitarrenspieler*, 1867-1931

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 300 x 184 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/122
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9363">DE-MUS-027614/object/9363</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931),  
Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801  
- † 1900), Zeichner  
*Gitarrenspieler*, 1867-1931

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gitarrenspieler <b>Entstehungsdatum</b> 1867-1931
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 300 x 184 mm <b>Werktyp:</b> Zeichnung <b>Technik:</b> Feder in Braun und Tuschk Pinsel <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959
<b>Provenienz</b>	mind. 19.6.1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Kunsthandel mind. 19.6.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 459/59 v. 19.6.1959, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1959
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931),  
Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801  
- † 1900), Zeichner  
*Gitarrenspieler*, 1867-1931



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**