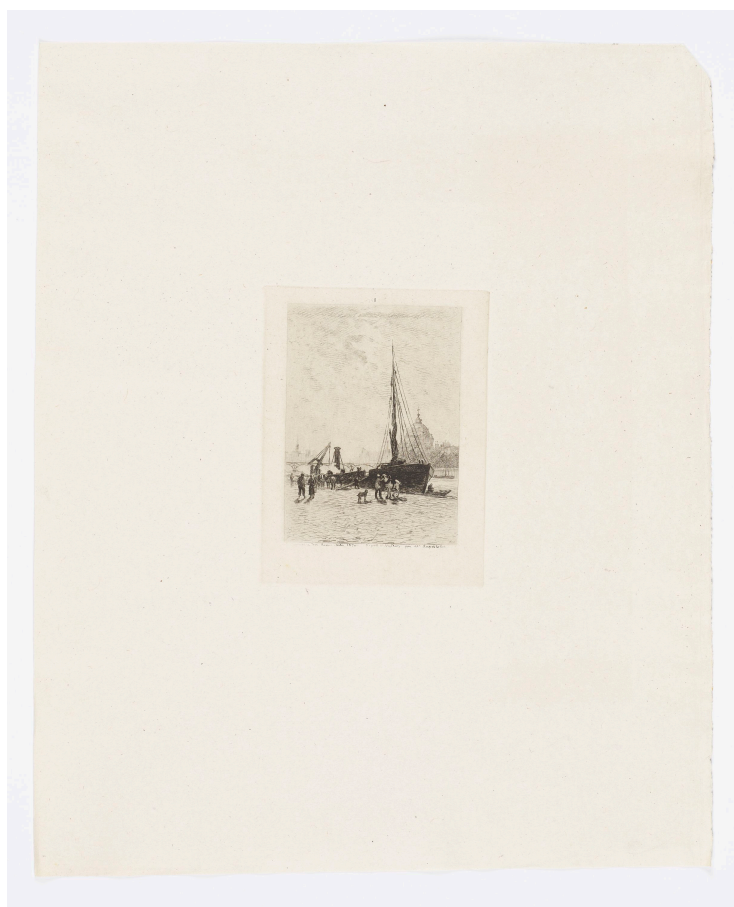


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890), Inventor

Le Port St Nicolas, Blatt 18 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Abmessungen	Platte: 157 x 118 mm Blatt: 439 x 355 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1604
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93625

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
 nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
 Inventor
*Le Port St Nicolas, Blatt 18 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876",
 1876*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890), Inventor
Werk	Titel Le Port St Nicolas, Blatt 18 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876" Entstehungsdatum 1876 Veröffentlichungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 157 x 118 mm Blatt: 439 x 355 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 18 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: annuaire des Beaux-arts 1876 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le port St ["t" hochgestellt] Nicolas par Mr ["r" hochgestellt] Lapostolet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
 nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
 Inventor
Le Port St Nicolas, Blatt 18 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876",
 1876

Ikonografie

➤ Segelschiff, Segelboot 46C24
 ➤ Hafen 46C223

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**