

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Battue au bois, Januar 1823

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 144 x 187 mm Blatt: 250 x 323 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2851 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/93605 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Battue au bois, Januar 1823

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker |
| Werk | Titel Battue au bois Entstehungsdatum Januar 1823 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 144 x 187 mm Blatt: 250 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BATTUE AU BOIS. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 105 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 160 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.105 I (von I) • Sanchez 2016.252.173 II (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 2022/3193, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Treibjagd im Wald, Herstellung der Druckplatte: Januar 1823 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Battue au bois, Januar 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**