

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Vue de la Sainte Chapelle avant la reconstruction du Palais de Justice Quai des Orfèvres, Blatt 27 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Abmessungen	Platte: 160 x 119 mm Blatt: 440 x 342 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1595
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93600

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Vue de la Sainte Chapelle avant la reconstruction du Palais de Justice
Quai des Orfèvres, Blatt 27 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876",
1876*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Vue de la Sainte Chapelle avant la reconstruction du Palais de Justice Quai des Orfèvres, Blatt 27 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876" Entstehungsdatum 1876 Veröffentlichungsdatum 1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Vue de la Sainte Chapelle avant la reconstruction du Palais de Justice
 Quai des Orfèvres, Blatt 27 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876",
 1876*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 160 x 119 mm

Blatt: 440 x 342 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 27

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: VUE

DE LA

SAINTE CHAPELLE

avant la

reconstruction

du PALAIS de justice

quai des Orfèvres

unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: annuaire des
 BEAUX-ARTS

1876

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

• Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Vue de la Sainte Chapelle avant la reconstruction du Palais de Justice
Quai des Orfèvres, Blatt 27 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876",
1876*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**