



✓ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Marchand de Journaux, Blatt 15 der Folge "Rufe von Pariser

Straßenhändlern", 1823-1825

Abmessungen Darstellung: 245 x 117 mm

Blatt: 370 x 274 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2839





✓ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchand de Journaux, Blatt 15 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825

Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph

François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk Titel

Marchand de Journaux, Blatt 15 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern"

Entstehungsdatum

1823-1825

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 245 x 117 mm Blatt: 370 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°=15. oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: JOURNAL

DU SOIR

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lithog. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchand de Tournaux.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: voila le Journal du soir, lisez le

Journal.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.562 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825),

Rufe von Pariser Straßenhändlern, Herstellung der Druckplatte: 1823-1825

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchand de Journaux, Blatt 15 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik