

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Louis Coignard (*1812 - † 1883), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Weidevieh in der Landschaft, Tafel 62 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Abmessungen	Darstellung: 132 x 247 mm Blatt: 315 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2060
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93572

Werkinformationen

Künstler	Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Louis Coignard (*1812 - † 1883), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Weidevieh in der Landschaft, Tafel 62 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 Entstehungsdatum 1835-1849 Veröffentlichungsdatum 1849

KUNST HALLE BREMEN

-   Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph
nach Louis Coignard (*1812 - † 1883), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Weidevieh in der Landschaft, Tafel 62 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 132 x 247 mm

Blatt: 315 x 449 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 62

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. Coignard, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Anastasi, lith.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 I.123 (ohne Nummer) / 62 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph
nach Louis Coignard (*1812 - † 1883), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Weidevieh in der Landschaft, Tafel 62 aus: "Les artistes
contemporains", Band 4, Paris 1849 , 1835-1849*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**