

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Tod und der Holzarbeiter, Tafel 63 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1826-1849

Abmessungen	Darstellung: 240 x 201 mm Blatt: 449 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2061
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93569

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Tod und der Holzarbeiter, Tafel 63 aus: "Les artistes contemporains",
Band 4, Paris 1849, 1826-1849*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Tod und der Holzarbeiter, Tafel 63 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 Entstehungsdatum 1826-1849 Veröffentlichungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 240 x 201 mm Blatt: 449 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 63 unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: EUGENE LEROUX D'APRÈS DECAMPS Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I) • IFF après 1800 XIV.123.74 63 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Tod und der Holzarbeiter, Tafel 63 aus: "Les artistes contemporains",
Band 4, Paris 1849, 1826-1849*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**