

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 132 x 242 mm Blatt: 313 x 449 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2062
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93567</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph  
 nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler  
 Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> um 1848 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 132 x 242 mm Blatt: 313 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 64 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marilhat, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, lith. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph  
 nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),  
 Maler  
 Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**