

KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848

Abmessungen	Darstellung: 132 x 242 mm Blatt: 313 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2062
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93567

KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848

Werkinformationen

Künstler	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 Entstehungsdatum um 1848 Veröffentlichungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 132 x 242 mm Blatt: 313 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 64 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marilhat, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Syrische Araber auf Reisen, Tafel 64 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, um 1848

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**