

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joly Môle de l'avisé dans les deux Gaspard, 1773-1836

Abmessungen	Darstellung: 224 x 228 mm Blatt: 392 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2821
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93565

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joly Môle de l'avisé dans les deux Gaspard, 1773-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Joly Môle de l'avisé dans les deux Gaspard Entstehungsdatum 1773-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 224 x 228 mm Blatt: 392 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Joly Môle de l'avisé dans les deux Gaspard. si toujours va qui roule, J'somm'bé sur d'allé loin. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joly Môle de l'avisé dans les deux Gaspard, 1773-1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**