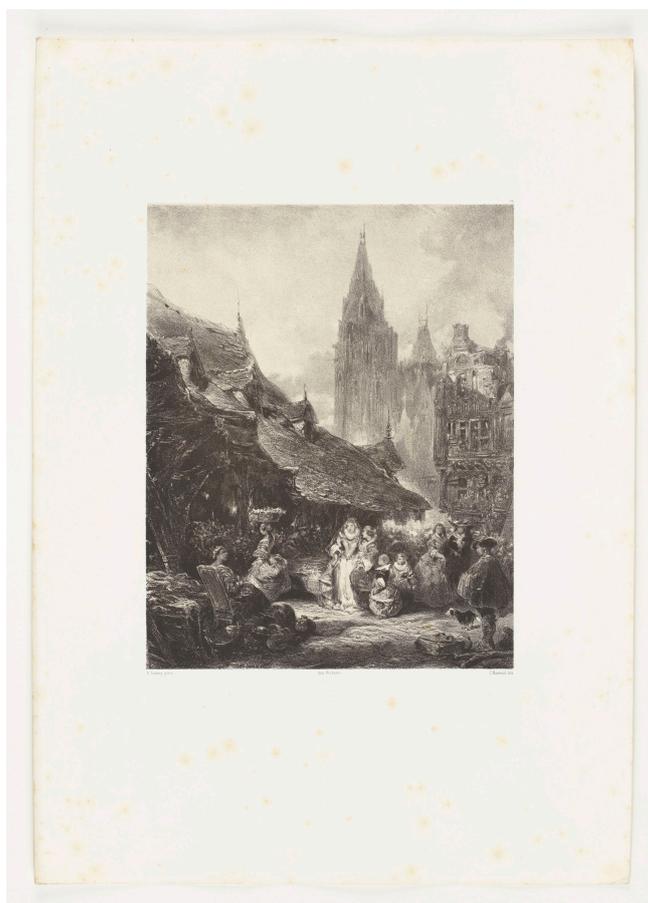


KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Erinnerung an Holland, Tafel 66 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1828-1849

Abmessungen	Darstellung: 245 x 192 mm Blatt: 446 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2063
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93564

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
 Imprimerie Bertauts, Drucker
*Erinnerung an Holland, Tafel 66 aus: "Les artistes contemporains",
 Band 4, Paris 1849, 1828-1849*

Werkinformationen

Künstler Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
 Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk **Titel**
 Erinnerung an Holland, Tafel 66 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849
Entstehungsdatum
 1828-1849
Veröffentlichungsdatum
 1849

Grunddaten **Abmessungen:**
 Darstellung: 245 x 192 mm
 Blatt: 446 x 312 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 66
 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: E. Isabey, pinx.
 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts
 rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, lith.
Stempel:
 unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)
Werkverzeichnisse:
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.186.95 I (von I)
Herstellungsort:
 Paris
Erwerbsinformation:
 2022 nachinventarisiert

Ikonografie ↗ Straße 25|141
 ↗ Laden, Geschäft 46B13

KUNST HALLE BREMEN



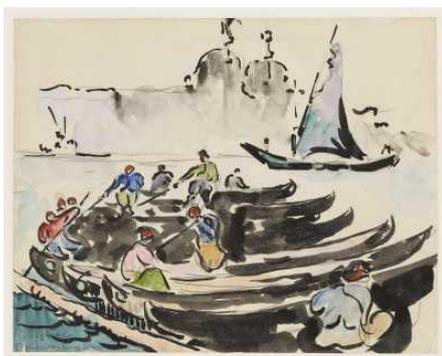
↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Erinnerung an Holland, Tafel 66 aus: "Les artistes contemporains",
Band 4, Paris 1849, 1828-1849*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik