

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen Ländern",
um 1818

Abmessungen	Darstellung: 300 x 207 mm Blatt: 435 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2815
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93557

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen
Ländern", um 1818

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Werk	Titel Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen Ländern" Entstehungsdatum um 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 300 x 207 mm Blatt: 435 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 2 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 2.eme ["eme" hochgestellt] Cheval Normand. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.698 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836), Pferde aus verschiedenen Ländern, Herstellung der Druckplatte: um 1818
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen
Ländern", um 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**