

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
*Cheval Normand*, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen Ländern",  
um 1818

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 300 x 207 mm Blatt: 435 x 290 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2815
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/93557</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
*Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen  
Ländern"*, um 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Cheval Normand, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen Ländern"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1818</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 300 x 207 mm Blatt: 435 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 2 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 2.eme ["eme" hochgestellt] Cheval Normand. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.698 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836), Pferde aus verschiedenen Ländern, Herstellung der Druckplatte: um 1818
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
*Cheval Normand*, Blatt 2 der Folge "Pferde aus verschiedenen  
Ländern", um 1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**