

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Marchande de Café, Blatt 60 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825

Abmessungen	Darstellung: 191 x 190 mm Blatt: 368 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2811
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93551

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Marchande de Café, Blatt 60 der Folge "Rufe von Pariser
Straßenhändlern"*, 1823-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Marchande de Café, Blatt 60 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern" Entstehungsdatum 1823-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 191 x 190 mm Blatt: 368 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°=60. links unterhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchande de Café. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: café au lait tout chaud. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.607 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Rufe von Pariser Straßenhändlern, Herstellung der Druckplatte: 1823-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Marchande de Café, Blatt 60 der Folge "Rufe von Pariser
Straßenhändlern"*, 1823-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**