

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Abmessungen	Darstellung: 163 x 131 mm Stein: 252 x 177 mm Blatt: 447 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2067
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band
4, Paris 1849, 1835-1849*

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk

Titel

Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849

Entstehungsdatum

1835-1849

Veröffentlichungsdatum

1849

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 163 x 131 mm

Stein: 252 x 177 mm

Blatt: 447 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 71

unten rechts in der Darstellung bezeichnet: Robert-Fleury

unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron, lith

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts

unten Mitte unterhalb der Darstellung Prägestempel betitelt: LES ARTISTES

CONTEMPORAINS

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band
4, Paris 1849 , 1835-1849*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4775, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Bertauts, Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, Herstellung der Druckplatte: 1849
weiterer Abzug 1964/791, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Bertauts, Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, Herstellung der Druckplatte: 1849

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik