## KUNST HALLE



✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Marchande de Pois, Blatt 12 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern"

, 1823-1825

**Abmessungen** Darstellung: 203 x 143 mm

Blatt: 375 x 277 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2798





✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchande de Pois, Blatt 12 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825

## Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph

François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk Titel

Marchande de Pois, Blatt 12 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern"

Entstehungsdatum

1823-1825

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 203 x 143 mm

Blatt: 375 x 277 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°=12. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lithog. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchande de Pois.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: pois ramés, pois écossés.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.559 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825),

Rufe von Pariser Straßenhändlern, Herstellung der Druckplatte: 1823-1825

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

## KUNST HALLE BREMEN



Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchande de Pois, Blatt 12 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik