



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei Hunde am Baum, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825

Abmessungen	Darstellung: 174 x 207 mm Blatt: 277 x 362 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2789
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei Hunde am Baum, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Zwei Hunde am Baum, aus: "Jagdhundestudien" Entstehungsdatum 1773-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 174 x 207 mm Blatt: 277 x 362 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. verso bezeichnet: me 1# Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) Beraldi beschreibt hier keine einzelnen Blätter der Serie. Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Jagdhundestudien, Herstellung der Druckplatte: 1773-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei Hunde am Baum, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**