



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Hirsch und zwei Jagdhunde, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 191 x 290 mm Blatt: 278 x 359 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2782
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/93516</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Hirsch und zwei Jagdhunde, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hirsch und zwei Jagdhunde, aus: "Jagdhundestudien" <b>Entstehungsdatum</b> 1773-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 191 x 290 mm Blatt: 278 x 359 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. verso bezeichnet: me 1# <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) Beraldi beschreibt hier keine einzelnen Blätter der Serie. <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Jagdhundestudien, Herstellung der Druckplatte: 1773-1825
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Hirsch und zwei Jagdhunde, aus: "Jagdhundestudien", 1773-1825*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**