KUNST HALLE BREMEN



✓ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Marchand de Billets de Loterie, Blatt 47 der Folge "Rufe von Pariser
Straßenhändlern", 1823-1825

Abmessungen Darstellung: 208 x 150 mm

Blatt: 365 x 274 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2778

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/93511





Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph

François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk Titel

Marchand de Billets de Loterie, Blatt 47 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern"

Entstehungsdatum

1823-1825

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 208 x 150 mm Blatt: 365 x 274 mm

Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°=47. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchand de Billets de Loterie.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: aux derniers les bons, cinquante Louis

d'or pour douze sous. **Werkverzeichnisse:**

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.594 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825),

Rufe von Pariser Straßenhändlern, Herstellung der Druckplatte: 1823-1825

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 🗾 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
 François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
 Marchand de Billets de Loterie, Blatt 47 der Folge "Rufe von Pariser
 Straßenhändlern", 1823-1825



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik