

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La Poursuite, Blatt 2 der Folge "Album de 1832", um 1832

Abmessungen	Darstellung: 175 x 278 mm Blatt: 290 x 400 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2471
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93495

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La Poursuite, Blatt 2 der Folge "Album de 1832", um 1832

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	<p>Titel La Poursuite, Blatt 2 der Folge "Album de 1832"</p> <p>Entstehungsdatum um 1832</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1832</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 175 x 278 mm Blatt: 290 x 400 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Raffet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA POURSUITE. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 353 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giacomelli.128.353 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.94.353 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1832
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La Poursuite, Blatt 2 der Folge "Album de 1832", um 1832

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**