



✓ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger L'Inspection, Blatt 5 der Folge "Album de 1833", um 1833

Abmessungen Darstellung: 156 x 207 mm

Blatt: 282 x 398 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2457





→ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
L'Inspection, Blatt 5 der Folge "Album de 1833", um 1833

Werkinformationen

Künstler Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Werk Titel

L'Inspection, Blatt 5 der Folge "Album de 1833"

Entstehungsdatum

um 1833

Veröffentlichungsdatum

1833

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 156 x 207 mm Blatt: 282 x 398 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Raffet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, Editeurs,

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, No°. 5,

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INSPECTION.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: 369 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Giacomelli.133.369 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.94.369 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/

Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1833, Herstellung der Druckplatte: um 1833

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
L'Inspection, Blatt 5 der Folge "Album de 1833", um 1833

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik