

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fidele comme un polonais!, Blatt 7 der Folge "Album de 1833", um 1833

Abmessungen	Darstellung: 181 x 200 mm Blatt: 286 x 396 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2455
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93478

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fidele comme un polonais!, Blatt 7 der Folge "Album de 1833", um
1833

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Fidele comme un polonais!, Blatt 7 der Folge "Album de 1833" Entstehungsdatum um 1833 Veröffentlichungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 181 x 200 mm Blatt: 286 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Raffet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères éditeurs unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FIDELE COMME UN POLONAIS! unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 371 [Werkverzeichnisnummer] Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1833, Herstellung der Druckplatte: um 1833
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fidèle comme un polonais!, Blatt 7 der Folge "Album de 1833", um
1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**