

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Le deux extrêmes, 1773-1836

Abmessungen	Darstellung: 215 x 297 mm Blatt: 341 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2769
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93421

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
 Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Verleger
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
 1839), Drucker
Le deux extrêmes, 1773-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Le deux extrêmes Entstehungsdatum 1773-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 297 mm Blatt: 341 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°1. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les deux extrêmes. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 399 [Werkverzeichnis-Nummer] Einf. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.205.399 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Le deux extrêmes, 1773-1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**