

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Jacques Blanchard (*Paris 1600 - † Paris 1638), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker

Rustikale Brücke, Tafel 78 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Abmessungen	Darstellung: 213 x 176 mm Blatt: 448 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2073
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93410

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Jacques Blanchard (*Paris 1600 - † Paris 1638), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Rustikale Brücke, Tafel 78 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Werkinformationen

Künstler	Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Jacques Blanchard (*Paris 1600 - † Paris 1638), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	<p>Titel Rustikale Brücke, Tafel 78 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849</p> <p>Entstehungsdatum 1835-1849</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 213 x 176 mm Blatt: 448 x 315 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 78 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Blanchard, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Anastasi, lith.</p> <p>Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • IFF après 1800 I.123 (ohne Nummer) / 78 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>➤ Rindvieh 47I211</p> <p>➤ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Jacques Blanchard (*Paris 1600 - † Paris 1638), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Rustikale Brücke, Tafel 78 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**