

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Diana die Jägerin, Tafel 79 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1830-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 244 x 172 mm Blatt: 445 x 310 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2074
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0074-9">DE-MUS-027614/object/93404</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Diana die Jägerin, Tafel 79 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1830-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Diana die Jägerin, Tafel 79 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1830-1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 244 x 172 mm Blatt: 445 x 310 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 79 links unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	↗ Jagdhunde 43C1147 ↗ Diana jagt 92C351
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Diana die Jägerin, Tafel 79 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1830-1849*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**