

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Bulaq (Ufer des Nil), Tafel 80 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1840-1849

Abmessungen	Darstellung: 135 x 240 mm Blatt: 312 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2075
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93393

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bulaq (Ufer des Nil), Tafel 80 aus: "Les artistes contemporains", Band
4, Paris 1849, 1840-1849*

Werkinformationen

Künstler	Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Bulaq (Ufer des Nil), Tafel 80 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 Entstehungsdatum 1840-1849 Veröffentlichungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 135 x 240 mm Blatt: 312 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 80 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marilhat, pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Anastasi lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.124 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Bulaq (Ufer des Nil), Tafel 80 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1840-1849

Ikonografie

- Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1)
- Segelschiff, Segelboot 46C24
- Namen von Städten und Dörfern (KAIRO) 61E(KAIRO)
- Huftiere: Kamel 25F24(CAMEL)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik