

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Le Meunier, son fils et l'Ane*, aus: "*La Fontaines Fabeln*", 1819

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 187 x 239 mm Blatt: 270 x 309 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2751
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93386</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Le Meunier, son fils et l'Ane, aus: "La Fontaines Fabeln", 1819*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Meunier, son fils et l'Ane, aus: "La Fontaines Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 187 x 239 mm Blatt: 270 x 309 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1819 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Meunier, son fils et l'Ane. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerb sinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820
<b>Ik onografie</b>	↗ Fabel: Vater, Sohn und Esel 85(FATHER, SON AND ASS) ↗ Esel 46C13142 ↗ etwas mit einer Trage stange tragen 46C1213
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Le Meunier, son fils et l'Ane, aus: "La Fontaines Fabeln", 1819*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**