

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Œil du Maître*, Blatt 54 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1819

Abmessungen	Darstellung: 189 x 240 mm Blatt: 270 x 308 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2749
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93383

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Oeil du Maître, Blatt 54 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1819

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel L'Oeil du Maître, Blatt 54 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 189 x 240 mm Blatt: 270 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 54 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1819 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Oeil du Maître. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206.467 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Oeil du Maître, Blatt 54 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**