

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Le Chien qui porte à son cou le dîner de son Maître, Blatt 72 der Folge "La Fontaines Fabeln"*, 1818

Abmessungen	Darstellung: 190 x 241 mm Blatt: 272 x 309 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2746
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93379

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Le Chien qui porte à son cou le diner de son Maître, Blatt 72 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Le Chien qui porte à son cou le diner de son Maître, Blatt 72 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 241 mm Blatt: 272 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 72 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1818 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Chien qui porte à son cou le diner de son Maître. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820
Ikonografie	↗ Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb 41A7751 ↗ Hund 34B11
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Le Chien qui porte à son cou le dîner de son Maître, Blatt 72 der Folge
"La Fontaines Fabeln", 1818*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**