

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Avare qui a perdu son Trésor*, Blatt 98 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 188 x 239 mm Blatt: 272 x 309 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2745
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/93378</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*L'Avare qui a perdu son Trésor, Blatt 98 der Folge "La Fontaines Fabeln"*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Avare qui a perdu son Trésor, Blatt 98 der Folge "La Fontaines Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 188 x 239 mm Blatt: 272 x 309 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 98. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1818 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Avare qui a perdu son Trésor. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820
<b>Ikonografie</b>	↗ auf einer Erhebung sitzen 31A2352 ↗ Berge, Gebirge (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H11(+1) ↗ Geizhals 32A44
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*L'Avare qui a perdu son Trésor*, Blatt 98 der Folge "La Fontaines  
Fabeln", 1818

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**