

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Maler Furne et Cie, Verleger
Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850

Abmessungen	Platte: 203 x 292 mm Blatt: 315 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2079
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93373

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Maler
Furne et Cie, Verleger
Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850

Werkinformationen

Künstler	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Maler Furne et Cie, Verleger
Werk	Titel Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850 Entstehungsdatum 1840-1850 Veröffentlichungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 203 x 292 mm Blatt: 315 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 84 Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Chaplin d'après a.d. Leleux Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.94.49 I (von I) • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3794, Charles Chaplin (1825 - 1891)/ nach: Adolphe Pierre Leleux (1812 - 1891), Studie eines bretonischen Hirten, Herstellung der Druckplatte: 1840-1850

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Maler
Furne et Cie, Verleger
*Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes
contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**