

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Maler Furne et Cie, Verleger  
*Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 203 x 292 mm Blatt: 315 x 449 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2079
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/93373</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer  
nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Maler  
Furne et Cie, Verleger  
*Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Maler Furne et Cie, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850 <b>Entstehungsdatum</b> 1840-1850 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1850
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 203 x 292 mm Blatt: 315 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 84 Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Chaplin d'après a.d. Leleux <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.94.49 I (von I) • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/3794, Charles Chaplin (1825 - 1891)/ nach: Adolphe Pierre Leleux (1812 - 1891), Studie eines bretonischen Hirten, Herstellung der Druckplatte: 1840-1850

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer  
nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Maler  
Furne et Cie, Verleger  
*Studie eines bretonischen Hirten, Tafel 84 aus: "Les artistes  
contemporains", Band 5, Paris 1850, 1840-1850*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik