

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Les deux Taureaux et la Grenouille*, Blatt 39 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1820

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 191 x 242 mm Blatt: 270 x 308 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2740
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/93372</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Les deux Taureaux et la Grenouille, Blatt 39 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1820*

## Werkinformationen

**Künstler** Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

**Werk** **Titel**  
Les deux Taureaux et la Grenouille, Blatt 39 der Folge "La Fontaines Fabeln"  
**Entstehungsdatum**  
1820

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: 191 x 242 mm  
Blatt: 270 x 308 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 39  
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet  
links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1820  
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les deux Taureaux et la Grenouille.  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206.452 I (von I)  
**Erwerb information:**  
2022 nachinventarisiert

**Objektreferenz** Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820

**Ikonografie** ↗ Amphibien: Frosch 25F51(FROG)  
↗ Stier 47I2111

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Les deux Taureaux et la Grenouille, Blatt 39 der Folge "La Fontaines  
Fabeln", 1820*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**