

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Le Singe et le Chat*, Blatt 103 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 186 x 240 mm Blatt: 270 x 308 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2737
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93369</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Le Singe et le Chat, Blatt 103 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1820*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Singe et le Chat, Blatt 103 der Folge "La Fontaines Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 186 x 240 mm Blatt: 270 x 308 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 103 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert: 1820. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Singe et le Chat. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820
<b>Ikografie</b>	↗ Küche 41C21 ↗ Katze 34B12 ↗ Affen 25F22
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Le Singe et le Chat, Blatt 103 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1820*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**