

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
*Konversation, Tafel 85 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris
1850, 1849*

Abmessungen	Platte: 295 x 199 mm Blatt: 447 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2080
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93366

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Konversation, Tafel 85 aus: "Les artistes contemporains", Band 5,
Paris 1850, 1849

Werkinformationen

Künstler	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Werk	<p>Titel Konversation, Tafel 85 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 295 x 199 mm Blatt: 447 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 85 links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Tony Johannot 1849</p> <p>Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • IFF après 1800 XI.445.298 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
*Konversation, Tafel 85 aus: "Les artistes contemporains", Band 5,
Paris 1850, 1849*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**