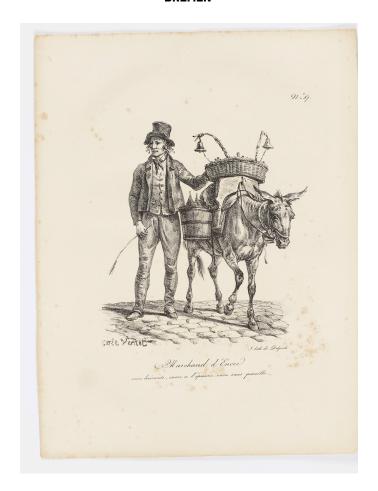
## KUNST HALLE BREMEN



✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Marchand d'Encre, Blatt 87 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern",
1823-1825

**Abmessungen** Darstellung: 192 x 174 mm

Blatt: 362 x 276 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2723





✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchand d'Encre, Blatt 87 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825

## Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph

François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk Titel

Marchand d'Encre, Blatt 87 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern"

Entstehungsdatum

1823-1825

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 192 x 174 mm Blatt: 362 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°=87. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchand d'Encre

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: encre luisante, encre a l'épreuve,

encre sans pareille. Werkverzeichnisse:

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.634 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825),

Rufe von Pariser Straßenhändlern, Herstellung der Druckplatte: 1823-1825

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 7 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

## KUNST HALLE BREMEN



✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker Marchand d'Encre, Blatt 87 der Folge "Rufe von Pariser Straßenhändlern", 1823-1825



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik