



✓ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La Consigne..., Blatt 3 der Folge "Album de 1836", 1830-1836

Abmessungen Darstellung: 147 x 205 mm

Blatt: 282 x 394 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2419





✓ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger La Consigne..., Blatt 3 der Folge "Album de 1836", 1830-1836

Werkinformationen

Künstler Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Werk Titel

La Consigne..., Blatt 3 der Folge "Album de 1836"

Entstehungsdatum

1830-1836

Veröffentlichungsdatum

1836

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 147 x 205 mm Blatt: 282 x 394 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Raffet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA CONSIGNE.

On tirera sur toi.... n'fais pas attention, observe.... surtout pas de fausse alerte, tu serais

fusillé.... c'est l'ordre.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: 406 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.95.406 I (von I)

• Giacomelli.143.406 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),

Album de 1836

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La Consigne..., Blatt 3 der Folge "Album de 1836", 1830-1836

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik