

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ô! Hussard! Tes pièges sont connus, Blatt 5 der Folge "Album de 1836",  
1830-1836*

Abmessungen	Darstellung: 175 x 232 mm Blatt: 285 x 396 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2417
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93328</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ô! Hussard! Tes pièges sont connus, Blatt 5 der Folge "Album de  
1836", 1830-1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ô! Hussard! Tes pièges sont connus, Blatt 5 der Folge "Album de 1836" <b>Entstehungsdatum</b> 1830-1836 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 175 x 232 mm Blatt: 285 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Raffet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ô! HUSSARD! TES PIÈGES SONT CONNUS, unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 408 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Raffet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Giacomelli.143.408 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.95.408 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1836

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ô! Hussard! Tes pièges sont connus, Blatt 5 der Folge "Album de  
1836", 1830-1836*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**