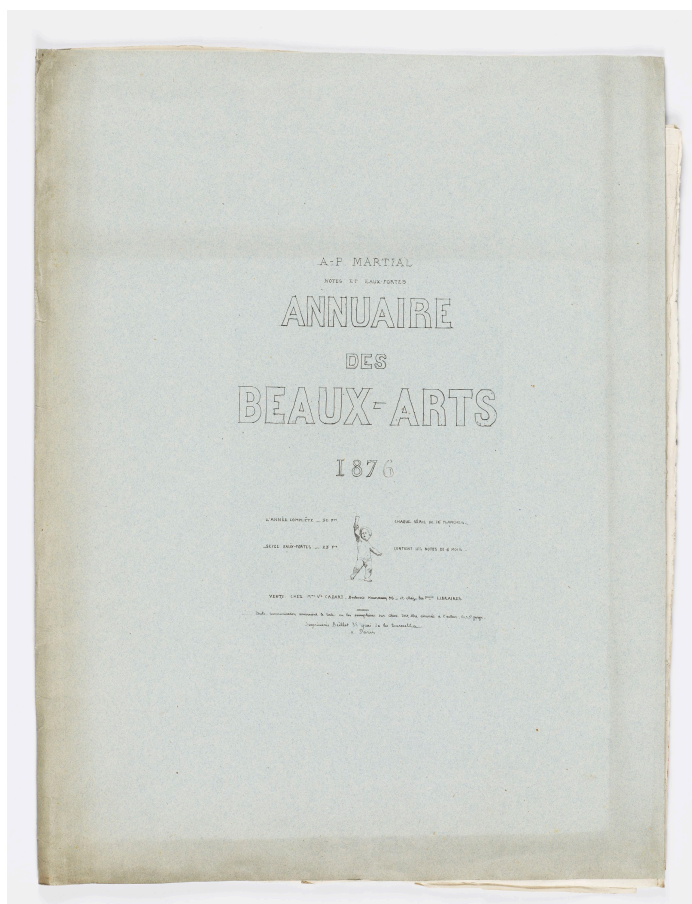


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Annuaire des beaux-arts 1876, Mappenumschlag der Folge "Annuaire des beaux-arts 1876", 1876

Abmessungen	Platte: ca. 234 x 161 mm Blatt: 489 x 365 mm Blatt: 480 x 738 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1589
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93325

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Annuaire des beaux-arts 1876, Mappenumschlag der Folge "Annuaire
des beaux-arts 1876", 1876*

Werkinformationen

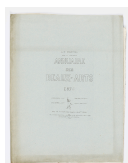
Künstler

Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk

Titel
Annuaire des beaux-arts 1876, Mappenumschlag der Folge "Annuaire des beaux-arts
1876"
Entstehungsdatum
1876
Veröffentlichungsdatum
1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Annuaire des beaux-arts 1876, Mappenumschlag der Folge "Annuaire
 des beaux-arts 1876", 1876*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: ca. 234 x 161 mm

Blatt: 489 x 365 mm

Blatt: 480 x 738 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte signiert und bezeichnet: A.-P. MARTIAL

NOTES ET EAUX-FORTES

Mitte betitelt und datiert: ANNUAIRE

DES

BEAUX-ARTS

1876

unten Mitte bezeichnet: L'ANNÉE COMPLÈTE _ 50 Fcs. ["cs" hochgestellt] CHAQUE
 SÉRIE DE 16 PLANCHES _

SEISE EAUX-FORTES _ 25 Fcs. ["cs" hochgestellt] CONTIENT LES NOTES DE 6 MOIS.

unten Mitte bezeichnet: VENTE CHEZ ["Z" seitenverkehrt] Mmc ["mc" hochgestellt] Ve
 ["e" hochgestellt] CADART, Boulevard Haussmann 56 _ et chez les P-AUX ["AUX"
 hochgestellt] LIBRAIRES

unten Mitte bezeichnet: Toute communication concernant le texte ou les exemplaires
 sur Chine doit être adressée a l'auteur, 60, r, St ["t" hochgestellt] georges ..

Imprimerie Beillet 35 quai de la tournelle

a Paris

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Annuaire des beaux-arts 1876, Mappenumschlag der Folge "Annuaire
des beaux-arts 1876", 1876*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**