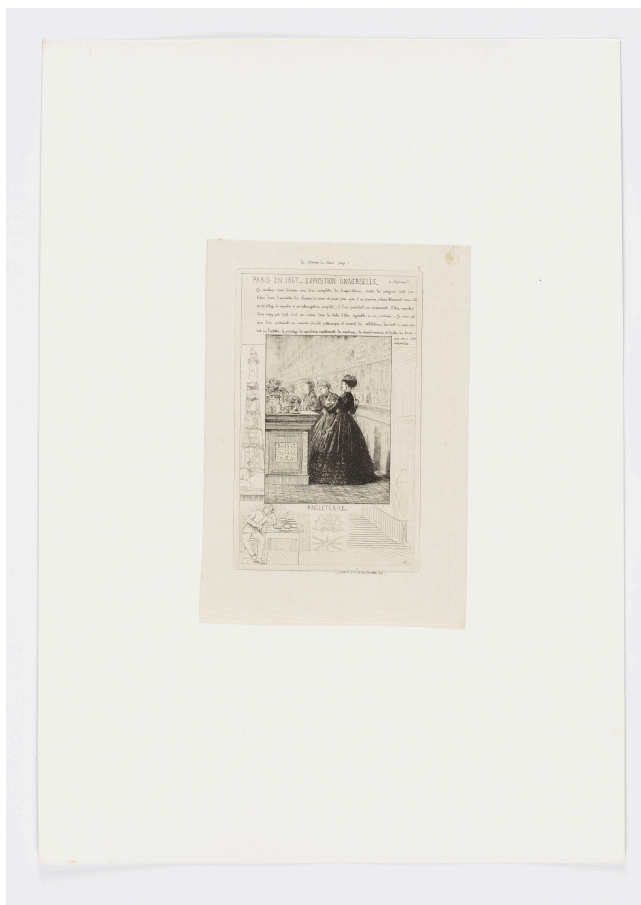


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 188 x 116 mm Blatt: 240 x 165 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1584
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93299

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en
1867", 1867*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867", 1867

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 188 x 116 mm

Blatt: 240 x 165 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Le Champ-de-Mars page 1

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5

oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS EN 1867 _
EXPOSITION UNIVERSELLE a Madame h.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le voulais vous donner une idée
complète de l'exposition, [...]

qui nous

sont interdites.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Buffet

Spiers

&

Pond

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ANGLETERRE

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp- Beillet q. de la tournelle 35

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikografie

➤ Weltausstellung 46B181

➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

➤ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en
1867", 1867*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**