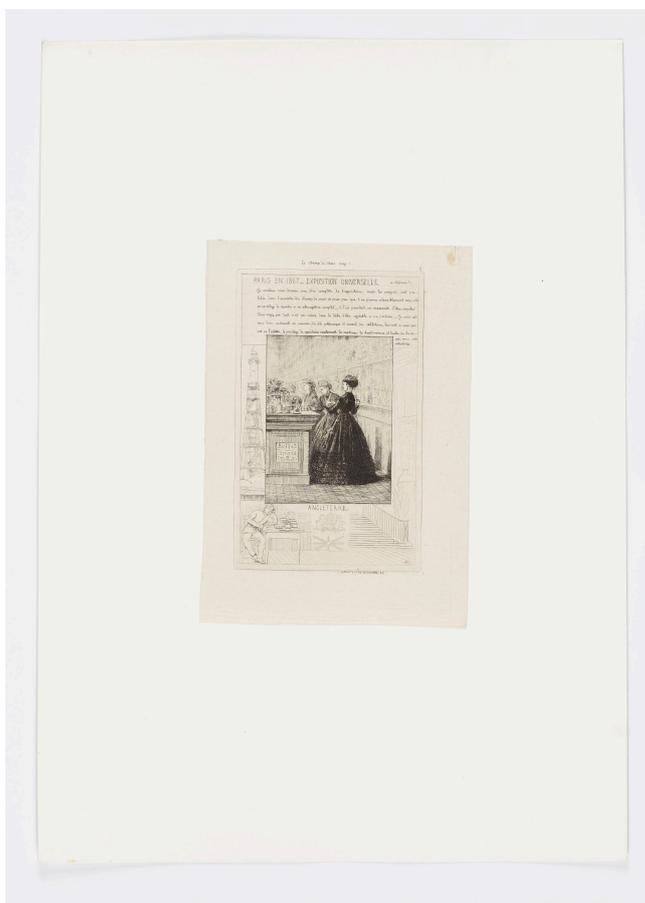


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867", 1867*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 188 x 116 mm Blatt: 240 x 165 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1584
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0093-9">DE-MUS-027614/object/93299</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867"*, 1867

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867" <b>Entstehungsdatum</b> 1867

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 188 x 116 mm

Blatt: 240 x 165 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Le Champ-de-Mars page 1

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5

oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS EN 1867 \_  
EXPOSITION UNIVERSELLE a Madame h.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le voulais vous donner une idée  
complète de l'exposition, [...]

qui nous

sont interdites.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Buffet

Spiers

&

Pond

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ANGLETERRE

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp- Beillet q. de la tournelle 35

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikografie

➤ Weltausstellung 46B181

➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

➤ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 1, Blatt 5 der Folge "Paris en  
1867", 1867*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**