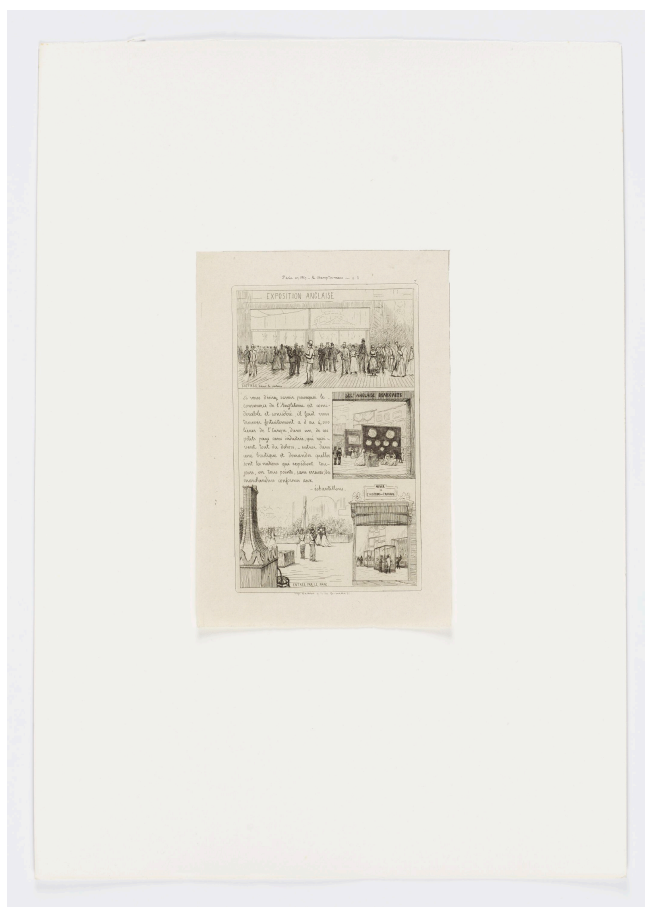


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 3, Blatt 7 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 115 mm Blatt: 233 x 158 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1582
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93294

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 3, Blatt 7 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 3, Blatt 7 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 3, Blatt 7 der Folge "Paris en 1867", 1867

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 190 x 115 mm

Blatt: 233 x 158 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars – p. 3

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION ANGLAISE

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ENTREE dans le palais.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Si vous désirez savoir pourquoi le - [...]

marchandises conformes aux
- échantillons.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SEC´ANGLAIS BEAUX-ARTS

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MUSEE

DE

L´HISTOIRE DU TRAVAIL

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ENTREE PAR LE PARC.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet q. de la Tournelle 35

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Weltausstellung 46B181

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 3, Blatt 7 der Folge "Paris en 1867", 1867



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**