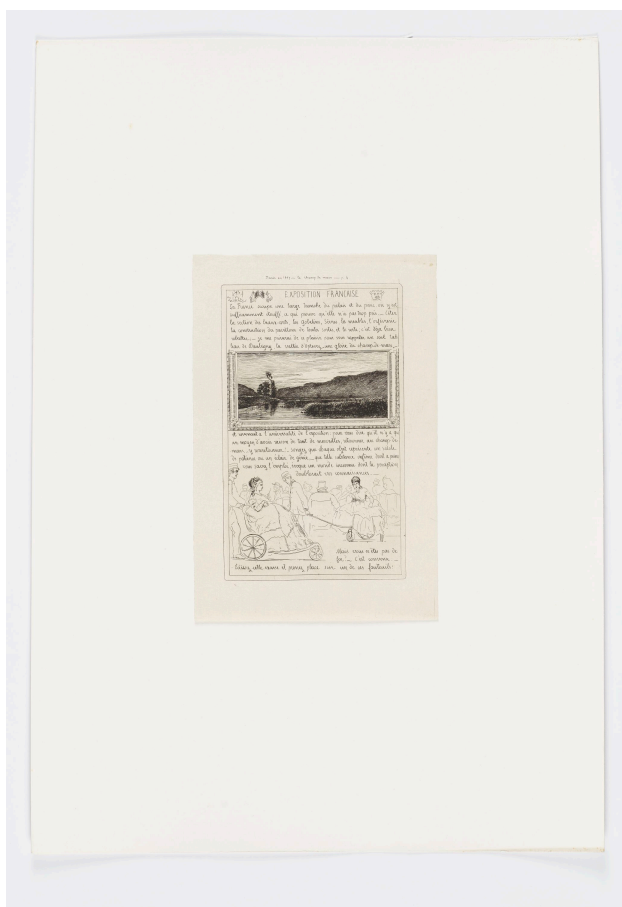


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 4, Blatt 8 der Folge "Paris en 1867",
 1867

Abmessungen	Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 233 x 156 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1581
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93292

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 4, Blatt 8 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 4, Blatt 8 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 233 x 156 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars – p. 4 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION FRANCAISE oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: La France occupe une large tranche du palais et du parc, [...] une gloire de champ-de-mars._ Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: et revenant a l'universalité de l'exposition: [...] doublerait vos connaissances._ unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mais vous n'êtes pas de fer! – C'est convenu._ laissez cette excuse et prenez place sur un de ces fauteuils!</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.4 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p> <p>↗ Weltausstellung 46B181</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 4, Blatt 8 der Folge "Paris en 1867", 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**