

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 9, Blatt 13 der Folge "Paris en 1867"
, 1867

Abmessungen	Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 159 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1576
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93281

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 9, Blatt 13 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 9, Blatt 13 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 159 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ-de-mars p. 9 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: – Maison du Liban – TURQUIE – Mosquée – unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la tournelle 35 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867) ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Weltausstellung 46B181
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 9, Blatt 13 der Folge "Paris en 1867", 1867

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**