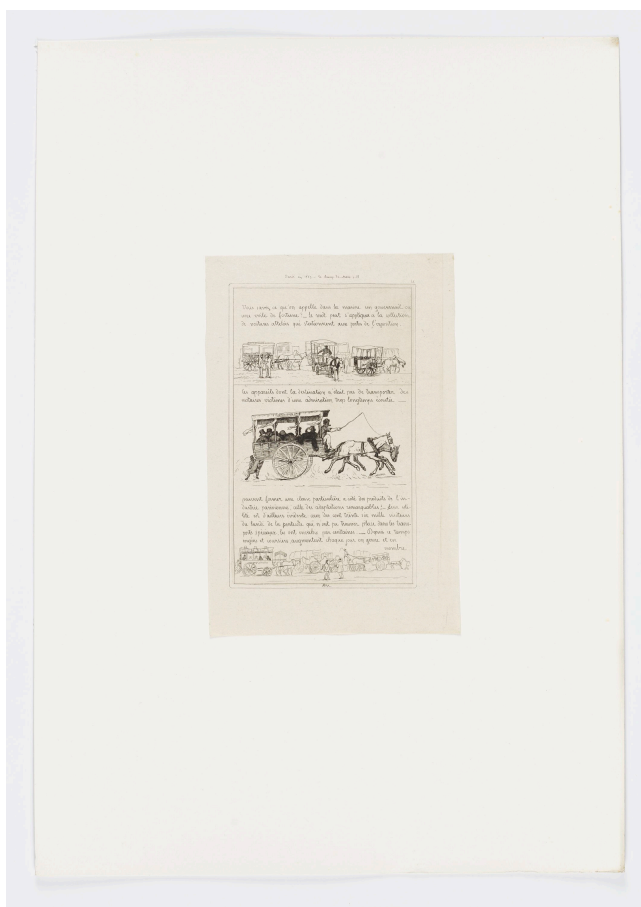


KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
*Paris en 1867 - le champ de mars page 10, Blatt 14 der Folge "Paris en
 1867", 1867*

Abmessungen	Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 156 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1575
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 10, Blatt 14 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 10, Blatt 14 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 156 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ-de-mars p. 10 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 14 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vous savez ce qu'on appelle dans la marine un gouvernail ou une voile de fortune?_le mô't peut s'appliquer a la collection de voitures attelées qui stationnent aux portes de l'exposition. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ces appareils dont la destination n'était pas de transporter des notaires victimes d'une admiration trop longtemps écoutée_ Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION UN [...] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: peuvent former une classe particulière a côté des produits de l'industrie parisienne [...] engins et coursiers, augmentent chaque jour en genre et en nombre unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: XPOSITION unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 10, Blatt 14 der Folge "Paris en 1867", 1867

Ikonografie

- Weltausstellung 46B181
- historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)
- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik