



Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker Paris en 1867 - le champ de mars page 11, Blatt 15 der Folge "Paris en 1867"

, 1867

**Abmessungen** Darstellung: 189 x 116 mm

Blatt: 234 x 156 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1574





Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker Paris en 1867 - le champ de mars page 11, Blatt 15 der Folge "Paris en 1867", 1867

## Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer

Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

Werk Titel

Paris en 1867 - le champ de mars page 11, Blatt 15 der Folge "Paris en 1867"

Entstehungsdatum

1867

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 189 x 116 mm

Blatt: 234 x 156 mm (beschnitten)

Werktyp:Druckgraphik
Material/Technik:Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 11

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15

oben Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION de L'AUTRICHE oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A l'exposition industrielle de l'Autriche

[...] les fers de la haute

autriche:\_

rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ARMURE A

MANCHES BOUFFANTES [...] WIEN

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la tournelle 35

## Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

## Herstellungsort:

**Paris** 

## **Erwerbsinformation:**

2022 nachinventarisiert





Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker Paris en 1867 - le champ de mars page 11, Blatt 15 der Folge "Paris en 1867", 1867

Ikonografie 

→ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

→ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

→ Weltausstellung 46B181

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik